



A R T & C R A F T

公式サイト

[www.padico.co.jp](https://www.padico.co.jp)



English Site

<https://www.padico.co.jp/en/>



PADICO 株式会社パジコ

本社：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-11-11-408 TEL.03-6804-5171（代）  
商品センター：〒412-0047 静岡県御殿場市神場 673-3 TEL.0550-89-7521（代）

パジコのレジンについて  
詳しくはこちら

[https://www.padico.co.jp/  
uvled-resin2021/index.html](https://www.padico.co.jp/uvled-resin2021/index.html)



SNS

- @PADICO\_JP
- @jewellabyrinth
- @padico
- @PADICOpadico

最新情報をcheck!  
★

表紙作品：地球屋  
©2023 PADICO co.,ltd. 2023年4月発行 初版 Printed in Japan 403373

## New Products

2023 May パジコの新商品



PADICO



待望のコーティングレジンが誕生。  
流れ星のように早く硬化し、  
星空のように輝く煌めき！

大人気だった限定商品  
宝石の雫クリアカラーセット〈Ocean〉から  
人気投票で選ばれたカラーが復刻。

ヤスリがけができる軽量粘土も新登場。

サラサラな  
コーティング専用レジン液。  
煌めく、光沢…！



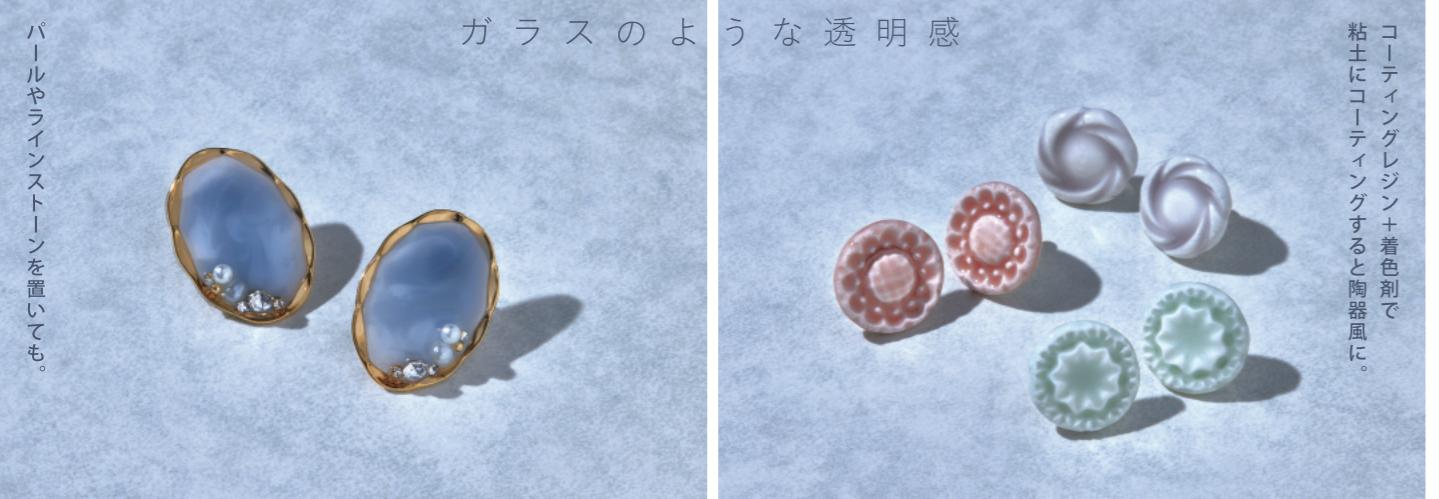


グロス使用



マット使用

グロス使用



1 高い透明度で  
粘性の低いサラサラな  
コーティング専用レジン液。

サラサラなので薄く塗りやすく、  
レジン特有のいやなニオイも少ない。

ディッピング（ドブつけ）も  
美しい仕上がりに。



2 黄変しにくい。<sup>\*</sup>

星の雫で制作し、  
このコーティングレジン  
を使用することで、  
さらに黄変が起こりにくい。



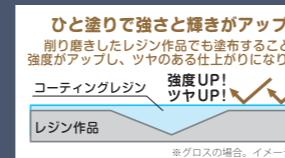
\*経年劣化による樹脂特有の変色が起こる場合があります。



3 硬化が早い。

UV-LED ライトで 30 秒の  
超速スピード硬化。  
時短で作れます。

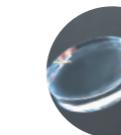
星の雫や月の雫よりも  
硬い仕上がり。  
コーティングすることで  
強度がアップします。  
また、硬化後のベタつき  
も起こりません。



昔の作品も美しい輝きを取り戻します



2023年5月26日（金）より発売（出荷）開始



グロス、マットの2種類のコーティングレジンが誕生。  
硬化が早く、硬い仕上がりで、硬化後のベタつきがない。

GLOSS

ガラスのような透明度と輝きを与える、グロス。



30g

UV-LEDコーティングレジン  
星の雫 <グロス> 30g  
¥1,650(本体価格¥1,500)  
品番:403366 / JAN:4902498733667  
入数:40個／全重量:52.5g  
ボトルサイズ:直径28mm×H116mm  
パッケージサイズ:W80×D30×H190mm



<グロス> 10g

¥660(本体価格¥600)  
品番:403368 / JAN:4902498733681  
入数:50個／全重量:19g  
ボトルサイズ:直径22mm×H90mm  
パッケージサイズ:W62×D25×H150mm



30g

UV-LEDコーティングレジン  
星の雫 <マット> 30g  
¥1,650(本体価格¥1,500)  
品番:403367 / JAN:4902498733674  
入数:40個／全重量:52.5g  
ボトルサイズ:直径28mm×H116mm  
パッケージサイズ:W80×D30×H190mm



<マット> 10g

¥660(本体価格¥600)  
品番:403369 / JAN:4902498733698  
入数:50個／全重量:19g  
ボトルサイズ:直径22mm×H90mm  
パッケージサイズ:W62×D25×H150mm

細かい部分も  
塗りやすい  
フロッキーチップ  
付き



特徴

- 粘性の低いサラサラなレジン液。
- 硬い仕上がりでキズに強い。
- 薄くコーティングできる。
- レジン特有のいやなニオイが少ない。
- 硬化が早い。
- 硬化後のベタつきがない。
- 硬化後、時間が経っても黄変しにくい。<sup>\*</sup>
- ディッピング塗装（ドブつけ）でも美しい仕上がり。
- 筆ムラが付きにくく、細部も塗りやすいフロッキーチップ付き。
- ノズル付きなので、少量出しも出来る。

\*経年劣化による樹脂特有の変色が起こる場合があります。

薄塗りのコーティング専用レジン液です。  
厚みのある作品制作には使用できません。

# コーティングレジンの使い方



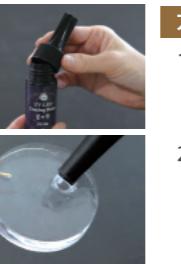
## フロッキーチップでコーティングする場合



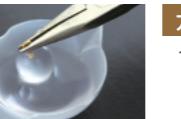
1. フロッキーチップを下から20mmの位置で、ニッパーなどでカットしてください。
2. キャップを開けて、真ん中の丸穴に①のチップを差し込みます。レジンが付着している場合はティッシュで軽く拭き取ってください。
3. そのままコーティングすることができます。使い終わった後は、キャップを閉めて、またご使用いただけます。



## ノズルを取り付けてコーティングする場合

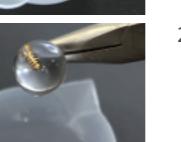


1. キャップを外し、付属のノズルに付け替えます。
2. ノズルからコーティングレジンを少量出して、フロッキーチップで薄く伸ばすことができます。



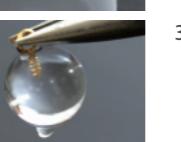
## 方法1. ノズルから少量出し→フロッキーチップ

1. ノズルからコーティングレジンを少量出して、フロッキーチップで薄く伸ばすことができます。



## 方法2. ノズルから調色パレットに出し→ディッピング

1. ノズルに付け替え、調色パレットにコーティングレジンを適量出します。レジン硬化物をヤットコ等で持ち、出したレジンに浸します。
2. 全体的にレジンが行き渡るようにひねりながら前後左右に動かします。



3. 余分なレジンを落とし、ライトにて照射し、硬化させます。



フロッキーチップをキャップに付けてご使用し、掃除する場合は、アルコールタイプのウエットティッシュでよく拭き取ってください。

フロッキーチップ  
が向いているコーティング

- 細かい部分
- 側面の薄塗り



## ノズルが向いているコーティング

- 少量出しができるので、直接レジンを出しその後フロッキーチップで薄塗り
- 調色パレットへの取り分け→ディッピング

## 硬化時間

- UV-LEDライト(6W~10W) 30秒~2分
  - UVライト(36W) 2~4分
  - 太陽光(晴天時) 30秒~2分
  - 太陽光(雲天時) 3~10分
- ※作業環境によって硬化時間が変わります。

## ご注意

マットは、ご使用前にゆっくりとボトルを振ってください。長時間使用しない場合、マット材が沈殿するので、ノズルを外し、付属のフロッキーチップでゆっくり搅拌してください。

- 硬化中は高温になります。熱が冷めるまで触らないでください。
- 作業中はレジンが皮膚や衣類、家具などに付着しないようにご注意ください。
- 薄塗り専用のコーティング液です。厚みのある作品制作には使用できません。
- 本品は、部屋の蛍光灯や窓際(日陰)でもゆるやかに硬化反応が始まります。
- 本品を出した状態で長時間放置しないようご注意ください。
- 肌の弱い方や注意が必要な環境で作業を行う方は、手袋やメガネなどをして作業することをおすすめします。
- 硬化中に、まれに白い気体が発生することがあります。これはレジン成分の一部が硬化熱により気化したもので、特に有害なものではありませんが、通常通りの換気を必ず行うようにしてください。
- UV-LEDレジン月の雫に塗布する場合、月の雫特有の表面硬度のため、皮膜が剥がれる場合があります。塗布する前に#600~#1,000のやすりで表面に傷を付けてから塗布することをおすすめします。

別売り

2023年5月26日(金)より発売(出荷)開始

フロッキーチップとキャップセットの単体商品です。



## キャップの対応製品

- UV-LEDレジン 星の雫シリーズ(10gを除く)
- UV-LEDレジン 月の雫シリーズ
- UV-LEDレジン 太陽の雫シリーズ
- UV-LEDコーティングレジン星の雫シリーズ(10gを除く)
- 水性ニス ウルトラバーニッシュシリーズ
- 水性ニス エクステリアバーニッシュシリーズ



フロッキーチップ  
5本入

## 特徴

- バジコのレジンボトルや水性ニスのキャップに対応。
- 気泡や筆跡がつきにくい、フロッキータイプの特殊筆。
- 液体をよく含み、細かな部分までもしっかりと薄く塗れる。

## ハケ & ボトルキャップセット

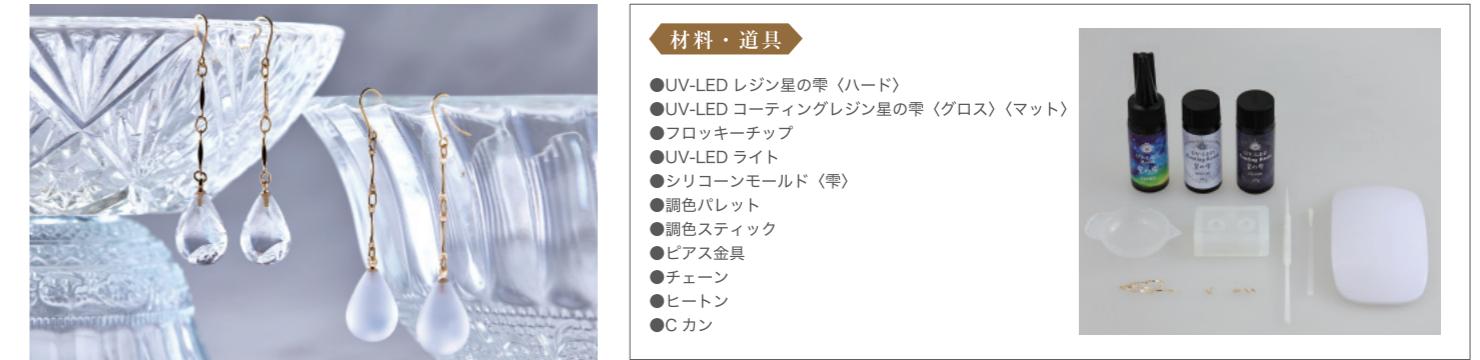
¥440(本体価格¥400)  
品番:403364 / JAN:4902498733643

入数:1個 / 全重量:12g  
パッケージサイズ:W100×D19×H155mm  
材質:ボトルキャップ/PP フロッキーチップ:PP,ナイロン





作品制作：キムラプレミアム  
twitter:@k\_i\_m\_u\_r\_a / Instagram:kimurapremium\_works



### 材料・道具

- UV-LED レジン星の零〈ハード〉
- UV-LED コーティングレジン星の零〈グロス〉〈マット〉
- フロッキーチップ
- UV-LED ライト
- シリコーンモールド〈零〉
- 調色パレット
- 調色スティック
- ピアス金具
- チェーン
- ヒートン
- C カン





2023年5月26日(金)より発売(出荷)開始

2020年に発売した限定商品「宝石の雫クリアカラーセット⟨Ocean⟩」から  
お客様の人気投票によって選ばれたブルー系の3色を  
10mlの単品で定番商品として発売します。



### 特徴

- 「Ocean」からの人気カラーを10mlボトルで定番化
- 人気のブルー系で、海、空、宇宙などの世界観の作品に最適
- レジンと混ぜて、最高の透明感を実現

レジン用着色剤宝石の雫 復刻カラー  
ターコイズ/アクアブルー/ロイヤルブルー  
各¥528(本体価格¥480)

入数: 1個 / 各10ml  
1本あたりのボトルサイズ: 直径22mm×H62mm  
パッケージサイズ: W70×D23×H130mm





2023年5月12日(金)より発売(出荷)開始



乾燥後は硬い仕上がりで  
紙ヤスリで表面仕上げが  
できます。

#### 軽量粘土

#### ハードカルモ

¥440(本体価格¥400)

品番:101189/JAN:4902498711894

入数:30個/容量:180g

パッケージサイズ:W210×D30×H120mm



粘土の色:白色



#### 特徴

- 完全に乾くと硬い仕上がりの軽量粘土です。
- 完全乾燥後は、紙ヤスリで削ることができます。
- やわらかい粘土で、手につきにくいので、扱いやすい。
- ダレにくく、しっかりと造形できます。
- 粘土どうしの接着性も良いです。
- 粘土に絵具を混ぜてカラー粘土を作ったり、絵具での着彩も可能。



軽くて柔らかい粘土で  
手につきにくい



大きな作品を制作する時  
は、新聞を丸めて芯材に  
することができます。



タカハシ カオリ

白色粘土なので  
絵具の着彩もキレイ。



#### 使い方

- ①よく練るとやわらかくのび、使いやすくなります。
- ②粘土に水を加えて硬さを調整することもできます。
- ③作品表面のシワを減らしたい時は、乾く前に少量の水をつけて、水でなめしてください。
- ④3日~7日程度、自然乾燥させると硬化します。  
(厚みや環境によって、乾燥時間は変わります。)
- 余った粘土は、硬化を防ぐため、ラップに包み、ポリ袋に入れて密封し、涼しい場所で保管してください。
- 乾燥後の接着には木工用ボンドをおすすめします。
- 粘土の特性上、完全乾燥するのに時間がかかります。  
しっかりと中まで乾いてから、加工を行ってください。

水に強く、軽い粘土。



2023年5月12日(金)より発売(出荷)開始

廃番となった耐水軽量粘土「マーメイドパфиー」が  
「たくさんぬれてもとけないくん」として復刻しました！



耐水軽量粘土  
たくさんぬれても とけないくん  
¥440(本体価格¥400)  
品番:101192 / JAN:4902498711924  
入数:40個 / 容量:100g  
パッケージサイズ:W180×D20×H110mm



粘土の色:白色

#### 特徴

- 完全に乾くと水に溶けにくくなる、軽量粘土です。
- 軽いのに、折り曲げにも強く、丈夫な仕上がり。
- 水に強く、ぬれても溶け出さないので、出来上がった作品を外で展示することができます。<sup>※2</sup>
- やわらかい粘土で、手につきにくいので、扱いやすい。
- 薄く伸ばしても反りにくい。
- 粘土に絵具を混ぜてカラー粘土を作ったり、絵具での着彩も可能。<sup>※3</sup>

※1 生活防水レベルの耐水性のため、花びんや水中オブジェには使えません。

※2 生活防水レベルの耐水性のため、短期間での展示となります。

※3 水彩絵具での混ぜ込みや着色は、水に濡れると絵具が溶け出します。  
アクリル絵具をおすすめします。



#### 使い方

- ①よく練るとやわらかくのが、使いやすくなります。
- ②粘土に水を加えて硬さを調整することもできます。
- ③作品表面のシワを減らしたい時は、乾く前に少量の水をつけて、水でなめしてください(多量の水をご使用されると、耐水性が弱ります)。
- ④3日～7日程度、自然乾燥させると硬化します。  
(厚みや環境によって乾燥時間は変わります。)

■余った粘土は、硬化を防ぐため、ラップに包み、ボリ袋に入れて密封し、涼しい場所で保管してください。

■乾燥後の接着には木工用ボンドをおすすめします。